

الوحدة الثانية

=الدرس الأول (المجتمع العماني بين الأصالة والمعاصرة)

= تحليل النصوص (ص ٦٧)

- ١- التقدم العلمي.
- ٢- الفن المتحضر.
- ٣- السعي في الأعمال المفيدة.
- ٤- الفكر المتطور.

= الربط مع الحياة (ص ٦٧)

- ١- العادات والتقاليد الأصيلة والعلوم والآداب والفنون.
- ٢- المحافظة عليها بالعناية والرعاية كإنشاء المتاحف لحفظ المخطوطات وترميم القلاع والحصون وصيانة الأفلاج وإدراجها من ضمن التراث العالمي ونسخ الكتب والمخطوطات القديمة وكذلك العملات والنقود القديمة والحفاظ على العادات والتقاليد وإدراجها في المناهج لغرسها في نفوس النشء.

= فكر وناقش (ص ٦٨)

الاعتزاز بالهوية العمانية (يعتز الانسان العماني بهويته الوطنية والعمانية ولا أدل من ذلك تمسكه بالشدداشة العمانية والزي العماني للنساء وكذلك التزامه باللغة العربية في حديثه وبعاداته وتقاليدته خاصة في فترات الاعياد فالزي العماني حاضر والأطعمة التقليدية كالحلوى العمانية والعرسية حاضرة)

= تحليل النصوص (ص ٦٩)

- ١- إكرام الضيف - تمسك العمانيون بعاداتهم وتقاليدهم وانها نابعة من الدين الإسلامي .
- ٢- احترام الشعوب الاخرى لعمان - نقل الصورة الحضارية لعمان- جذب الشعوب لزيارة عمان - انتشار الأمن والسلام في عمان.
- ب- التالف والمحبة والانسجام والتمسك بالمبادئ والقيم .

= فكرو اقترح (ص ٧١)

(تنظيف المساجد والافلاج - مساعدة كبار السن - التبرع بالدم - توعية الناس بأحد المواضيع التي تمس المجتمع)

يترك للطالب حرية التنفيذ..

= (توظيف المصادر / التقانة)

أ- المؤسسات الوقفية

(إن عُمان اهتمت بالوقف منذ بداية دخول الإسلام إليها في العام السابع الهجري، ثم توسعت فكرة الأوقاف وأنشأت لها جهات عليا تشرف عليها في عهد جلالة السلطان قابوس تمثلت في وزارة للأوقاف ومع تطور الحياة المادية وتنوعها في النهضة المباركة وصل عدد الأوقاف أكثر من ١٢٧ ألف حالة وقف، باستثمار تجاوز ٣٥٠ مليون ريال عماني وهي أرقام تشير إلى تنامي الوقف وإلى رغبة الناس في تعزيز وتمكين أخلاقيات التكامل والتكافل المرتكزة على مبادئ الدين الإسلامي السمحة. ويحسب لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية أنها تبادر باستمرار إلى تطوير الأوقاف في السلطنة، ومن هذه المبادرات تدشينها لمشروع المؤسسات الوقفية الخيرية الذي يعد الأول في العالم الإسلامي، وهو بلا شك مشروع طموح يهدف إلى وضع إستراتيجية متكاملة للأوقاف ورؤية تنظيمية واسعة قانونية وإدارية وإنه يأتي بعد تجارب عملية قامت بها الوزارة قرابة ٢٠ عاماً، توصلت من خلالها إلى أهمية قيام هذا المشروع.

جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي

تم انطلاق أول نسخة من الجائزة في دورتها الأولى في الخامس من ديسمبر ٢٠١١. وكانت تحت شعار (تطوعي حياة).

[الرؤية

.التقدير لكل عمل تطوعي جسد العطاء بأسمى معانيه

..التحفيز لكل جهد مبارك يثري العمل التطوعي ويضمن استمراريته

[أهمية الجائزة

تنبع أهمية جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي كونها الجائزة الأولى من نوعها على مستوى سلطنة 1-

عُمان، التي تدعم وتشجع الجهود التطوعية من كافة جوانبها دون تخصيص

الجائزة مخصصة لتطال كافة شرائح المجتمع ومؤسساته المختلفة كافة 2-

تعتبر فرصة فريدة ومميزة لتكريم كل من قدم ويقدم جهوداً وأفكاراً ومشاريع تطوعية دون انتظار 3-

المقابل منها

تعبّر عن تقدير وتحفيز كافة القائمين على دعم وإرساء الجهود التطوعية بمختلف مجالاتها لتكون 4-

تجربة سلطنة عُمان في إنشاء ودعم المؤسسات التطوعية نموذجاً يحتذى به

[أهداف الجائزة



- ترسيخ ونشر ثقافة العمل التطوعي باعتبارها جزء لا يتجزأ من ثقافة المجتمع العماني المتطور، بما 1-
تمثله من منظومة القيم والمبادئ والأخلاقيات والمعايير والرموز والممارسات التي تحث على المبادرة والعمل
الإيجابي الذي يعود بالنفع العام على الآخرين.
- إبراز دور الجمعيات والمؤسسات الأهلية التطوعية والأفراد الذين أسهموا بمشاريع مجيدة بالعمل 2-
التطوعي بإعطائهم الاهتمام والرعاية والعناية والتقدير.
- إبراز روح التنافس البناء لخدمة المجتمع بين المؤسسات التطوعية الأهلية والأفراد 3-
إثارة الاهتمام لاستقطاب الأجيال الشابة إلى العمل التطوعي والعطاء النفعي العام 4-
تفعيل أوجه التعاون والمسؤولية الاجتماعية بين المؤسسات الأهلية التطوعية والحكومية ومؤسسات 5-
القطاع الخاص بما يترتب على ذلك من تكافل وتآزر وتعاون
- تشجيع مبادرات المؤسسات التطوعية والخاصة في زيادة مساهمتها بالمشاريع التطوعية النوعية المتميزة 6-
للمساهمة في العملية التنموية
- [مجالات الجائزة

للاجائزة خمسة عشر مجالاً والتي تتحدد وفق مجال المشروع المرشح وهذه المجالات هي

والدفاع ، والتراثي ، والرياضي ، وتقنية المعلومات ، والبيئي ، الاقتصادي)
، والآداب والفنون والثقافة ، الإعلامي ، والشباب والطفولة ، والمعاقين ، والصحي ، والاجتماعي ، المدني
(والمرأة والتربوي ، والتعليمي ، والعمل الخيري) .

المعايير العامة لتقييم الأعمال المتقدمة للجائزة

- 1- فائدة العمل المقدم للمجال الإنساني والاجتماعي والتنموي
- 2- جدوى المشروع المنفذ ومردوده الإيجابي الملموس في حياة الفئة المستهدفة والمجتمع
- 3- قلة التكلفة، وسهولة التنفيذ
- 4- أن يمثل تجربة جديدة ناجحة يمكن الاستفادة منها في إعداد وتنفيذ مشاريع أخرى
- 5- أن يكون قد تم تمويله وتنفيذه في المجتمع العُماني بمبادرات خيرية تطوعية